



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

**DOMENICA
19 APRILE 2026**

**PIAZZA
DEL
POPOLO
MONTEPERTOLI
(FIRENZE)**

INGRESSO LIBERO

UNDER18

18:00 - 20:00

18+

20:00 - 00:00

**MAURIZIO BIANCHI
DARIO BIANCHI
GIOVANNI TANCREDI TAFANI**

DJ SET, SAX, PENSIERI, PAROLE E IMMAGINI PER LA PACE E I DIRITTI

**DJ CALL
BEAT FOR PEACE**

**SE VUOI PARTECIPARE COME DJ CHIAMA
il numero 333 423 17 51**

**P.R. Carmelina Mazzone
335 620 8676**

Progetto a cura di
Giovanna M. Carli
realizzato con la compartecipazione del
Consiglio regionale della Toscana

"FESTA DELLA TOSCANA "
BEAT FOR PEACE
A CURA DI GIOVANNA M. CARLI

FESTA DELLA TOSCANA

BEAT FOR PEACE

La Toscana celebra la sua festa più profonda e i nostri studenti e le nostre studentesse vogliono parlare di pace utilizzando il linguaggio che loro conoscono meglio: la musica. La musica non ha confini perché una voce che canta unisce più di mille parole e le note si trasformano in ponti tra le persone. I giovani di Montespertoli, per la festa della Toscana, hanno scelto di mettere al centro loro musica come potente strumento che unisce. Perché la Pace non è assenza di rumore. La Pace è un suono costruito insieme. È l'accordo che nasce dalle differenze. È il ritmo che tiene insieme chi viene da storie diverse. In questi mesi nei quali vediamo guerre vicine e lontane, odio che corre veloce sui social e i nostri giovani che hanno paura del futuro, abbiamo il dovere di dare loro spazi per esprimersi, per incontrarsi, per sentirsi parte di una comunità che rifiuta la violenza. La storia della Toscana ci chiede di essere laboratorio di pace; non a caso qui sono nate le grandi esperienze di dialogo, di accoglienza, di cooperazione. Non a caso qui i Comuni, le scuole, le associazioni lavorano ogni giorno per educare alla non violenza.

Come Amministrazione ci impegneremo a sostenere tutti i progetti che il nostro Istituto comprensivo e le Associazioni del territorio proporranno per festeggiare la Festa della Toscana con la speranza che le nuove generazioni diventino testimoni di pace e che scelgano sempre una strada: quella del coraggio delle scelte giuste, anche quando sembrano impossibili. Ringrazio infinitamente la Dirigente scolastica e la Professoressa Carli che da anni promuovono progetti che valorizzano la Festa della Toscana con l'obiettivo di non farla rimanere una data chiusa nel calendario. Quest'anno, grazie al loro impegno, la celebrazione della Festa della Toscana, si trasforma in un suono che attraversa le piazze, in un coro di voci diverse che trovano lo stesso accordo, in una promessa collettiva che scegliamo di rinnovare ogni giorno perché la Festa della Toscana si vive, si canta, si difende. Insieme. Sempre.

Dott.ssa DANIELA DI LORENZO
Assessora all'Istruzione
Comune di Montespertoli

FESTA DELLA TOSCANA

BEAT FOR PEACE



Il Comitato Genitori Scuole di Montespertoli nasce nel 2010, dal desiderio di essere parte attiva nel sostenere La Scuola: ne fanno parte di diritto tutti i Genitori degli/delle studenti/sse dell'istituto comprensivo.

Si tratta di puro volontariato, ha un proprio statuto, come tante associazioni, e la gestione delle attività è nelle mani e solo opera di chi vi partecipa attivamente. 🌱

Il focus del Comitato è quello di contribuire al benessere della Scuola, in ogni forma, attraverso il costante ascolto dei bisogni delle famiglie e dell'istituto, attraverso un dialogo costruttivo con gli organi scolastici, valorizzando il ruolo di tutti: bambini, genitori e insegnanti. Forte della convinzione che una Scuola-Comunità viva anche oltre le mura scolastiche, il Comitato organizza eventi di vario tipo durante l'anno rivolti alle famiglie che hanno come finalità ultima, oltre alla socializzazione e condivisione, una raccolta fondi per poter finanziare ed essere di supporto economico e non a progetti e altro.

La Pace è: rispetto, condivisione, amicizia, amore e quale miglior modo di parlarne se non attraverso la Musica e le nuove generazioni. 🌱

Come genitore credo fortemente che progetti come "Beat for Peace" siano davvero "semi" di speranza. 🌟



Luisa Fortini
Comitato Genitori
Scuole Montespertoli

FESTA DELLA TOSCANA

BEAT FOR PEACE

“Beat for Peace”: i giovani DJ protagonisti in piazza del Popolo.

Sabato 7 marzo 2026, in piazza del Popolo a Montespertoli, si è tenuto il DJ Contest “Beat for Peace”, inserito nel programma della Festa della Birra a cura del Comitato Commercianti.

L’iniziativa, dedicata ai temi della pace, dei diritti umani e della parità di genere, ha visto protagonisti soprattutto i più giovani: allievi DJ e musicisti che si sono alternati in console portando set originali ispirati a un messaggio condiviso di rispetto e convivenza.

La partecipazione di pubblico è stata contenuta, ma la serata si è sviluppata in un clima attento e partecipato, con momenti di ascolto e sperimentazione. I ragazzi coinvolti hanno presentato lavori che hanno spaziato tra musica elettronica, Techno, contaminazioni pop e ricerca sonora, mostrando un percorso in costruzione tra creatività e consapevolezza.

Nel corso della serata si sono esibiti, tra gli altri, Dario Bianchi e Giovanni Tancredi Tafani (sax e producer), insieme ai giovani partecipanti al contest, coinvolti nei mesi precedenti in attività laboratoriali e formative.



FESTA DELLA TOSCANA

GIOVANNA M. CARLI
CURATRICE DEL PROGETTO



“Beat for Peace” nasce da una domanda semplice e necessaria:

può la musica diventare uno spazio di pace?

In un tempo attraversato da conflitti, linguaggi aggressivi e solitudini sempre più profonde, questo progetto ha scelto di partire dai giovani, dal ritmo, dalla creatività contemporanea, per costruire un luogo diverso: uno spazio in cui ascoltarsi prima ancora che esibirsi.

La musica elettronica, spesso considerata soltanto intrattenimento o evasione, in questa esperienza si è trasformata in linguaggio civile.

Ogni suono, ogni mixaggio, ogni vibrazione condivisa ha cercato di raccontare qualcosa che appartiene a tutti: il bisogno di libertà, di rispetto, di riconoscimento reciproco.

“Beat for Peace” non è stato soltanto un contest musicale.

È stato un laboratorio umano.

Un percorso fatto di incontri, prove, ascolto, confronto tra generazioni e sensibilità differenti. I giovani DJ e musicisti coinvolti hanno portato in piazza non solo tecnica e sperimentazione sonora, ma anche il desiderio di trovare una propria voce dentro il presente.



FESTA DELLA TOSCANA

GIOVANNA M. CARLI
CURATRICE DEL PROGETTO

Pace, dignità, uguaglianza, diritto all'espressione e valorizzazione delle differenze sono stati il cuore dell'intero percorso.

In una piazza, tra luci, musica e persone, si è cercato di restituire alla cultura il suo significato più autentico: creare connessioni. Anche quando il pubblico è raccolto, anche quando i numeri non fanno notizia, esistono esperienze che lasciano un segno perché riescono a generare partecipazione vera, ascolto e possibilità.

Questo e-book raccoglie immagini, parole, riflessioni e tracce di quell'esperienza.

Non come celebrazione, ma come testimonianza.

Perché ogni volta che un giovane trova uno spazio per esprimersi senza violenza, ogni volta che l'arte diventa occasione di dialogo e non di competizione, ogni volta che la musica unisce invece di separare, nasce un piccolo atto di pace.

E la pace, forse, comincia proprio così: da un battito condiviso.



Giovanna M. Carli
Storica dell'arte, curatrice

I PROTAGONISTI

DJ NEJO



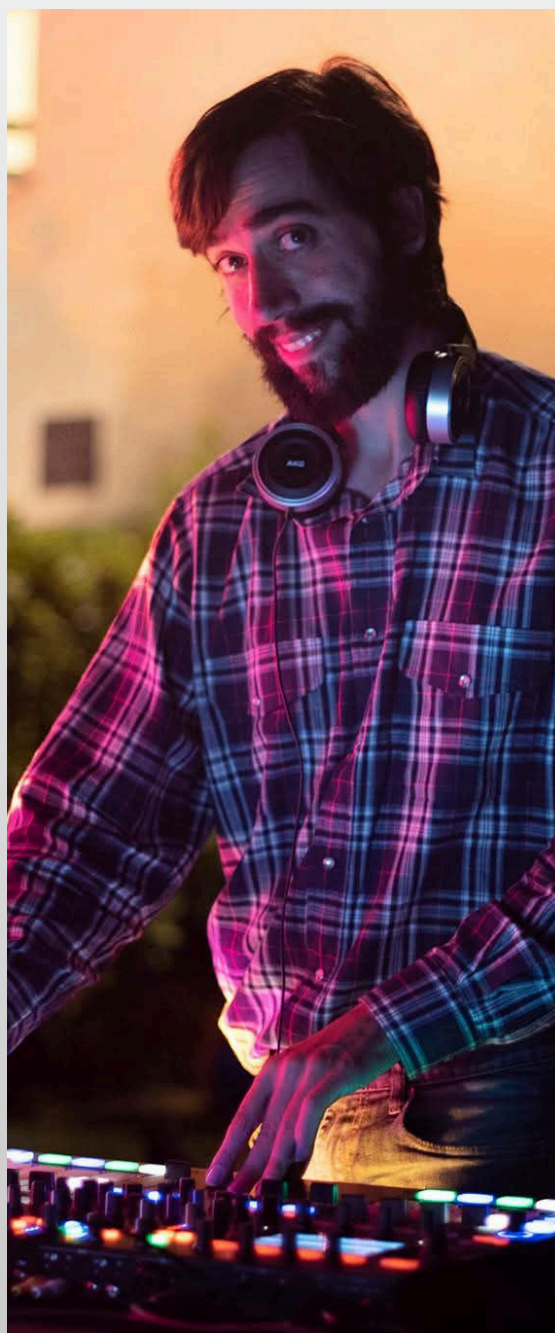
I PROTAGONISTI

DJ NEJO

Il tratto distintivo di Nejo risiede nella capacità di fondere il calore delle radici della musica elettronica con la precisione della produzione digitale contemporanea. Questa versatilità lo ha reso un artista capace di adattarsi sia a set più intimi e d'atmosfera, sia a palcoscenici dal ritmo serrato, mantenendo sempre una coerenza stilistica impeccabile.

DAYS GONE BY (Part I) è la conclusione di un percorso artistico e contemporaneamente l'inizio di un nuovo viaggio: in questo album, realizzato nel 2015 agli House of Glass Studios di Viareggio sotto la supervisione di Gianni Bini, si racconta il tempo attraverso vari generi musicali e universi sonori legati all'elettronica.

Blackk Cat Records: Il Progetto Discografico Il 2023 ha segnato una tappa fondamentale nel suo percorso con la nascita di Blackk Cat Records, l'etichetta discografica fondata insieme al collega DJ Matteo Beta.



I PROTAGONISTI

DJ NEJO

Attraverso i suoi corsi, Nejo non insegna semplicemente a "mettere a tempo" due tracce, ma approfondisce aspetti cruciali come:

La struttura dei brani musicali;

La gestione tecnica e psicologica di una serata;

La selezione musicale come forma d'arte;

L'evoluzione della figura del DJ nel mercato attuale.

Questa inclinazione didattica trova spazio anche sul suo canale YouTube, dove Nejo dialoga costantemente con la sua community. Nei suoi video affronta i temi più caldi del settore, recensisce strumentazioni e offre consigli pratici, diventando un mentore digitale per aspiranti DJ e appassionati del settore.

Presenza Social e Community

La presenza online di DJ Nejo riflette la sua professionalità.



I PROTAGONISTI

DJ NEJO



Attraverso i suoi profili social, l'artista condivide non solo i propri set e le nuove uscite discografiche, ma anche frammenti della sua vita da producer. Il suo sito ufficiale, djnejo.it, funge da hub centrale dove la musica, i video e l'offerta formativa si incontrano, offrendo un'esperienza completa a 360 gradi.

DJ Nejo rappresenta l'evoluzione del DJ professionista nel XXI secolo: un artista poliedrico che non si limita alla performance, ma contribuisce attivamente alla crescita del movimento elettronico attraverso la produzione discografica e l'insegnamento. Con una visione chiara e una firma sonora inconfondibile, continua a essere un protagonista della scena, portando la sua "eleganza vintage" in ogni progetto che intraprende.

I PROTAGONISTI

DJ NEJO

Il percorso di condivisione e divulgazione online è parte di un progetto più ampio di insegnamento e formazione per DJ e Producer. Negli anni Nejo ha contribuito ad alimentare la passione di uomini e donne di tutte le età, collaborando con centri giovani, amministrazioni comunali, associazioni e studi di registrazione in varie zone della Toscana. Un'attenzione particolare meritano i suoi corsi per ragazzi e ragazze a partire dai 10 anni: in quest'ottica dal 2024 collabora con Labella School, etichetta, studio di registrazione e scuola di musica a Montelupo fiorentino dove è titolare del corso per DJ. In questo progetto, il corso è sviluppato proprio come uno strumento musicale, per il quale si approfondiscono i vari aspetti della selezione musicale, della tecnica, delle tendenze e della cultura musicale fin da giovanissimi. Ogni settimana una lezione nella quale si integrano un approccio strutturato alla teoria con l'approfondimento pratico sui brani, cercando di far apprezzare le sfaccettature e le caratteristiche di ogni genere musicale, con particolare intento di far sviluppare a ogni allievo il proprio gusto e il proprio stile unico.

I PROTAGONISTI

DJ NEJO



I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE



www.associazioneculturalefiesta.it

I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE

Nome d'arte: Roi Da Witte

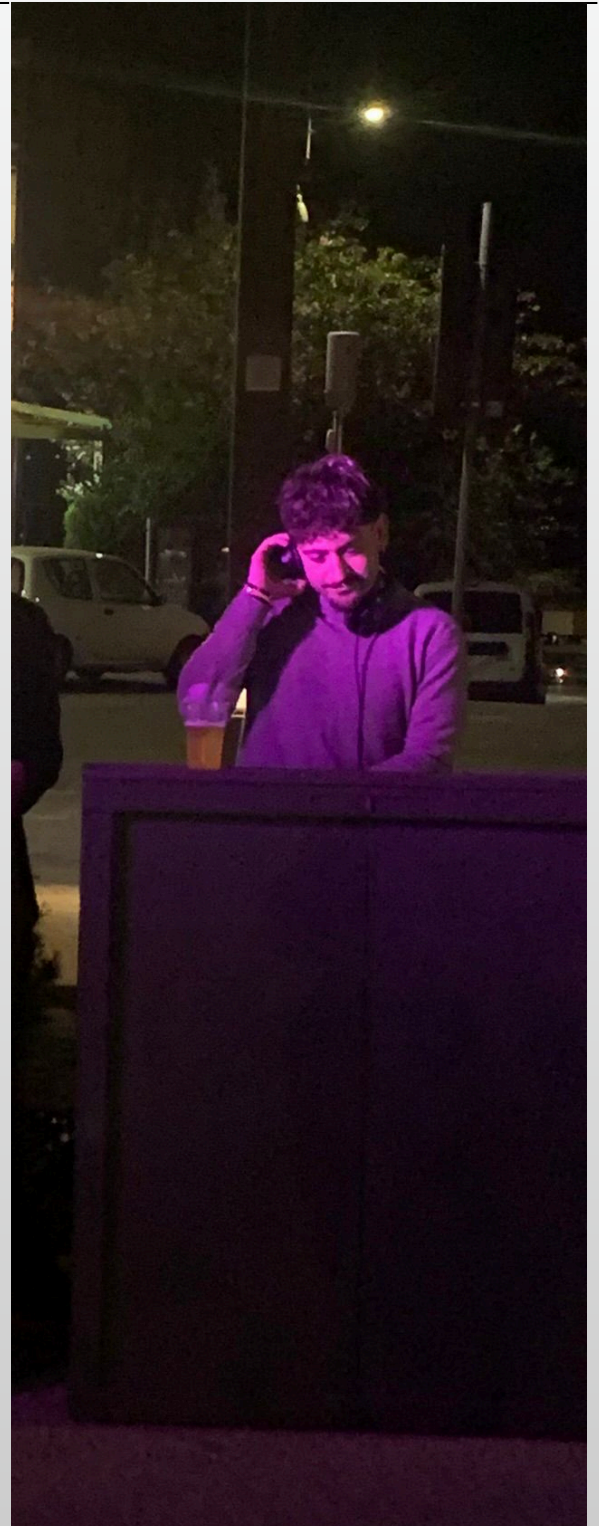
Vero nome: Dario Bianchi

Genere: Deep Tech, Techno House, Afro House, Melodic Techno

Le Radici e l'Identità Artistica

Dario Bianchi, meglio conosciuto nel mondo del clubbing come Roi Da Witte, rappresenta una delle figure emergenti e più interessanti della scena elettronica toscana, capace di muoversi con disinvoltura tra diverse sfumature della musica house e techno. Il suo pseudonimo evoca un'estetica ricercata, quasi "nordica" nell'essenzialità, che si riflette in una produzione musicale pulita, precisa, ma profondamente calda nelle ritmiche.

La sua carriera non è solo frutto di una passione per il ritmo, ma di una costante ricerca sonora che lo ha portato a collaborare con diverse etichette indipendenti e collettivi legati alla cultura underground.



I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE

Il Percorso Musicale: Tra Collaborazioni e Singoli

Roi Da Witte ha iniziato a far parlare di sé nei primi anni 2020, consolidando la sua presenza attraverso una serie di singoli e collaborazioni che spaziano dall'hip hop, al R&B elettronico alla techno più pura.

- **Le Collaborazioni Pop-Electronic:** Nel 2021 e 2022, la sua firma appare in diverse tracce in collaborazione con artisti come Gasmed, NIDA e Pq. Brani come "TUTTO X" e "X NOI" (pubblicati sotto l'etichetta 117TT Records) mostrano la sua capacità di tessere trame sonore melodiche capaci di supportare voci e testi, senza mai perdere l'impronta elettronica.
- **L'Evoluzione Techno:** Con il passare del tempo, il suono di Roi Da Witte si è spostato verso territori più oscuri e ritmati. Tracce come "Anemik" (2024/2025), inclusa in raccolte di genere Techno (Peak Time / Driving), dimostrano una maturità tecnica notevole, con un uso sapiente dei sintetizzatori e una velocità che tocca i 130 BPM, ideale per i dancefloor più esigenti.
- **Sperimentazione e Label:** Recentemente, la sua musica è stata associata a realtà come la Blackk Cat Records, partecipando a release collettive (come il "Best of 2025") che lo vedono affiancato a nomi del calibro di Matteo Beta e Dj Nejo. Qui, Roi Da Witte esplora generi come la House e la Melodic Techno, dimostrando una versatilità rara.

I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE



I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE

La Dimensione Live: I Dj Set e la Connessione

La vera essenza di Roi Da Witte si esprime però dietro la console. Le sue esibizioni dal vivo sono descritte come esperienze immersive, dove la selezione musicale non è mai banale. Uno dei suoi appuntamenti più significativi è stato l'evento Synaptic – Be Connected presso il Combo Social Club, dove insieme a BLZ ha dato vita a una serata interamente dedicata alla fusione tra deeptech e techno house.

Nei suoi set, Dario Bianchi cerca sempre di creare un'"atmosfera ineguagliabile", puntando su vibrazioni che connettono il pubblico non solo attraverso il movimento, ma anche attraverso una narrazione sonora che parte da ritmi avvolgenti per arrivare a climax più energetici.



I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE

Presenza Social e Visione

Sui social media e sulle piattaforme di streaming (Spotify, Apple Music, YouTube), Roi Da Witte mantiene un profilo focalizzato sulla sostanza del suo lavoro. Non è l'artista che punta esclusivamente sull'immagine, ma un produttore che lascia che sia la musica a parlare. I suoi profili sono vetrine della sua evoluzione: dai primi beat più sperimentali alle produzioni attuali che strizzano l'occhio alle classifiche techno internazionali.

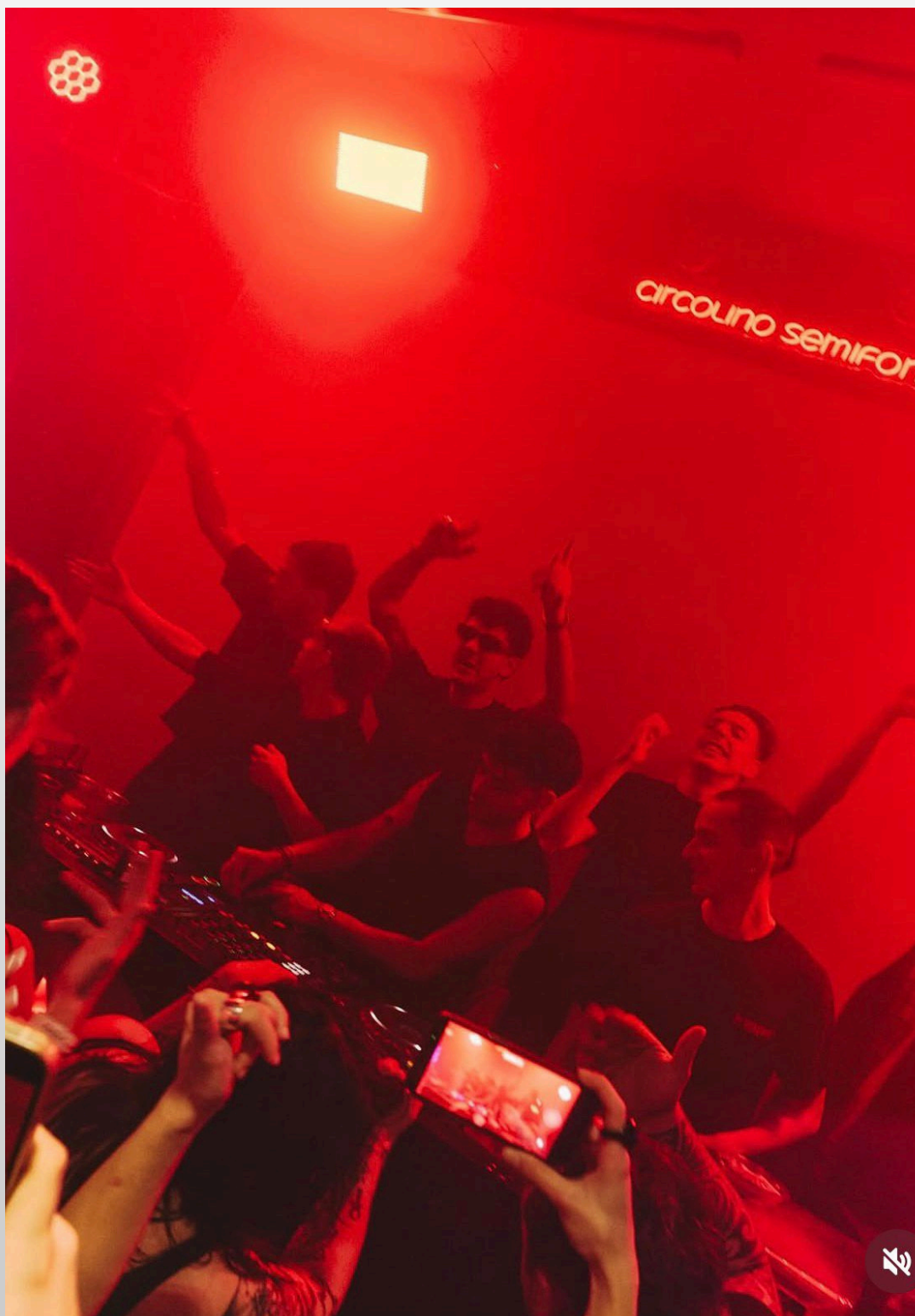
Oggi, Dario Bianchi, è la mente del collettivo Vltra, con il quale realizza eventi legati alla club culture in varie location della Toscana contraddistinti da una forte estetica attuale, una dedizione assoluta al dettaglio sonoro e una capacità innata di leggere il dancefloor.

Il futuro del progetto Roi Da Witte sembra proiettato verso una dimensione sempre più internazionale, forte di una discografia in continua crescita e di una reputazione solida costruita "beat dopo beat".



I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE



www.associazioneculturalefiesta.it

I PROTAGONISTI

ROI DA WITTE



www.associazioneculturalefiesta.it

I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.

Giovanni Tancredi Tafani (Tancredi Tafani T.T.) è uno dei profili emergenti più interessanti della nuova scena musicale italiana contemporanea. Compositore, sassofonista e producer, il suo percorso artistico si sviluppa lungo un confine sottile e affascinante dove convivono musica colta, elettronica, performance dal vivo, teatro civile e sperimentazione audiovisiva. La sua identità musicale nasce dall'incontro tra una rigorosa formazione classica e una costante ricerca contemporanea, capace di trasformare ogni composizione in un'esperienza emotiva e narrativa profonda.

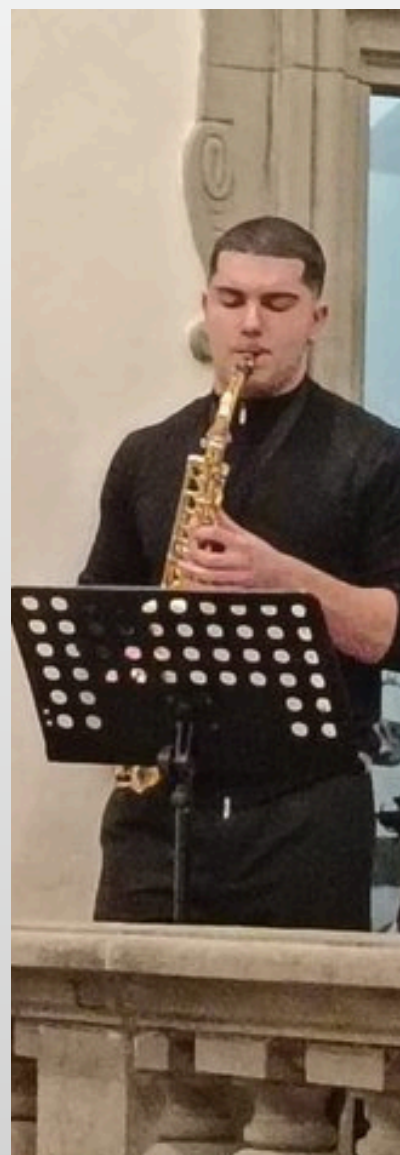
Fin dagli esordi, Giovanni Tancredi Tafani ha mostrato una sensibilità particolare verso il rapporto tra suono e racconto. Le sue composizioni non sono mai semplici accompagnamenti musicali: diventano ambienti emotivi, paesaggi sonori capaci di dialogare con immagini, parole e corpi scenici. In ogni progetto emerge una forte attenzione alla dimensione umana e civile dell'arte, elemento che caratterizza in maniera riconoscibile tutto il suo lavoro.

Il sassofono rappresenta il centro pulsante della sua espressività artistica. Nelle sue mani lo strumento assume molteplici forme: voce lirica, respiro narrativo, impulso ritmico, elemento atmosferico. Tafani alterna momenti di intensa delicatezza melodica a esplosioni sonore più contemporanee e sperimentali, fondendo improvvisazione, elettronica e scrittura orchestrale con grande naturalezza. Questa capacità di attraversare linguaggi differenti senza perdere coerenza stilistica rende il suo percorso unico nel panorama delle nuove produzioni musicali italiane.

I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.

Uno dei progetti che ha maggiormente contribuito alla sua crescita artistica è Don Milani Domani. Tutto è possibile, docufilm dedicato alla figura di Don Lorenzo Milani. Per questa produzione Giovanni Tancredi Tafani ha firmato l'intera colonna sonora originale, realizzando un lavoro musicale intenso e profondamente evocativo. La sua musica accompagna il racconto cinematografico con una scrittura capace di amplificare emozioni, silenzi e tensioni narrative senza mai sovrastarle. In occasione di numerose proiezioni pubbliche del film, il compositore ha inoltre eseguito dal vivo parti della colonna sonora al sassofono, trasformando la visione cinematografica in una vera esperienza performativa immersiva. Parallelamente alla produzione cinematografica e teatrale, Tafani sviluppa una ricerca artistica legata alla contaminazione tra elettronica, spoken word e arti visive.

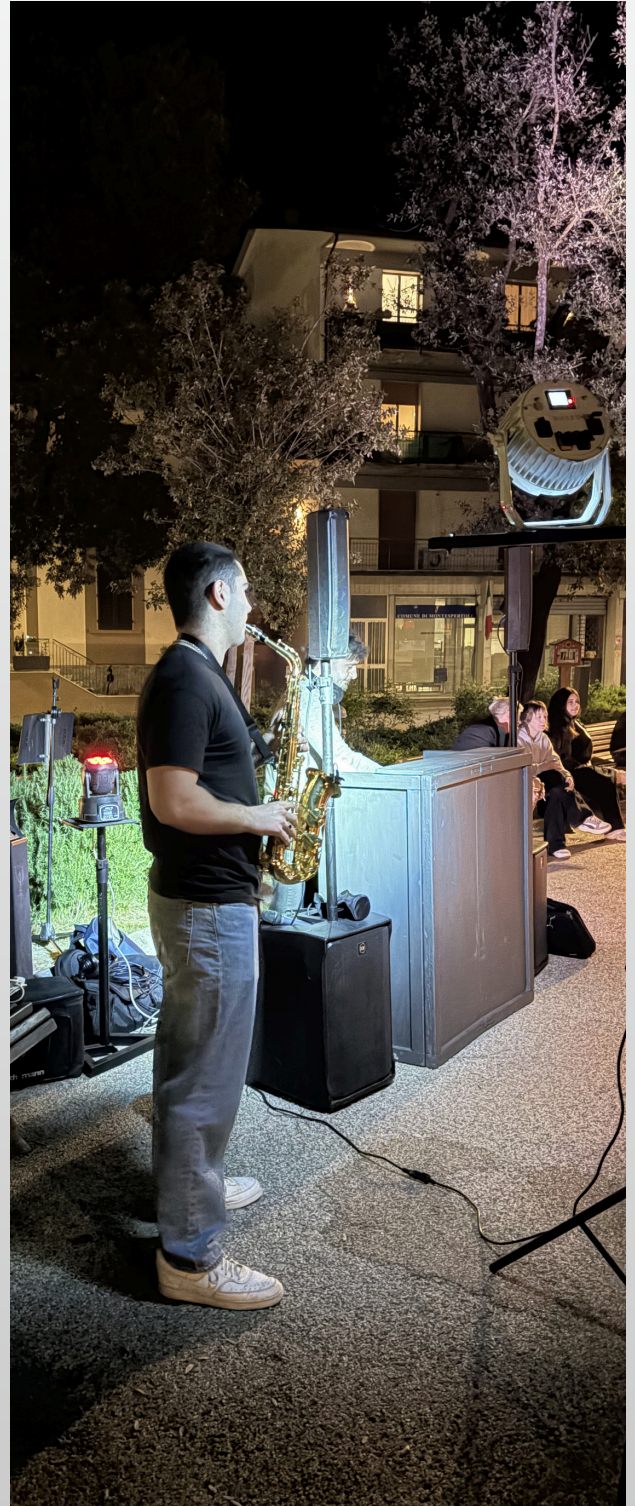


I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.

In questo contesto si inserisce il progetto Beat for Peace, esperienza artistica e civile ideata da Giovanna M. Carli e Maurizio Bianchi, nella quale musica, parole e immagini si fondono per affrontare temi come la pace, l'inclusione, la memoria e il dialogo tra culture. All'interno del progetto, Giovanni Tancredi Tafani cura interventi musicali live, sound design e performance al sassofono, contribuendo a creare atmosfere emotive di forte impatto contemporaneo.

La sua attività live si sviluppa anche attraverso eventi culturali, performance multimediali e collaborazioni interdisciplinari. Negli ultimi anni ha preso parte a numerose iniziative artistiche in Toscana, dove ha costruito una reputazione solida grazie alla sua capacità di leggere gli spazi performativi e creare un rapporto autentico con il pubblico. Le sue esibizioni si distinguono per eleganza sonora, sensibilità interpretativa e una costante attenzione alla qualità estetica dell'esperienza complessiva.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.

Pur appartenendo a una nuova generazione di musicisti cresciuti nell'era digitale, Giovanni Tancredi Tafani mantiene un approccio estremamente autentico alla comunicazione artistica. La sua presenza sui social media e sulle piattaforme di streaming non è costruita sull'esibizione personale, ma sulla centralità della musica e della ricerca creativa. I suoi canali diventano così archivi vivi del suo percorso: frammenti di composizioni, immagini di performance, momenti di studio e collaborazioni che raccontano l'evoluzione continua della sua poetica sonora. La forza del suo lavoro risiede proprio nella capacità di tenere insieme mondi apparentemente distanti: il linguaggio classico e l'elettronica contemporanea, la dimensione intima e quella collettiva, il cinema e la performance dal vivo, la sperimentazione e l'emozione immediata. Ogni progetto nasce da una necessità espressiva autentica e da una visione artistica che pone al centro il potere trasformativo della musica.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.

Oggi Giovanni Tancredi Tafani rappresenta una delle figure emergenti più promettenti nell'ambito della composizione interdisciplinare italiana.

Il suo percorso appare proiettato verso una dimensione sempre più internazionale, sostenuto da una continua evoluzione stilistica e da una ricerca sonora capace di dialogare con il presente senza perdere profondità poetica.

Nota dopo nota, performance dopo performance, Tafani continua a costruire un linguaggio personale, raffinato e riconoscibile, nel quale la musica diventa spazio di incontro, memoria e possibilità.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T.

Oggi Giovanni Tancredi Tafani rappresenta una delle figure emergenti più promettenti nell'ambito della composizione interdisciplinare italiana.

Il suo percorso appare proiettato verso una dimensione sempre più internazionale, sostenuto da una continua evoluzione stilistica e da una ricerca sonora capace di dialogare con il presente senza perdere profondità poetica.

Nota dopo nota, performance dopo performance, Tafani continua a costruire un linguaggio personale, raffinato e riconoscibile, nel quale la musica diventa spazio di incontro, memoria e possibilità.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T. E IL SUO SAX

**Ho sempre pensato che il sax
fosse una voce.**

Non uno strumento.
Una voce vera.

Qualcosa che respira insieme a te,
che trattiene il fiato quando sei
fragile e che invece esplode
quando senti il bisogno di dire
qualcosa che le parole non
riescono a contenere.

Forse è per questo che non ho mai
avuto paura di portarlo dentro la
musica elettronica.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T. E IL SUO SAX

Molti pensano che l'elettronica sia fredda. Io no. Io dentro quei beat, dentro i synth, dentro le frequenze basse che attraversano il corpo, ci sento qualcosa di profondamente umano. Ci sento il tempo in cui viviamo. Le nostre ansie. La velocità. Il bisogno di connessione. Il desiderio di appartenerci ancora.

Quando suono il sax sopra una traccia elettronica non sto cercando di "aggiungere" qualcosa. Sto cercando un dialogo. È come entrare dentro un paesaggio costruito da altri suoni e provare a camminarci dentro senza romperlo. A volte il sax accompagna. A volte interrompe. A volte resta in silenzio. Anche le pause fanno parte della musica.

Durante "Beat for Peace", in Piazza del Popolo, ho sentito questa cosa in modo molto forte. Non era importante quante persone ci fossero. Non era una questione di numeri. Era il senso di quello che stavamo facendo. Guardavo i ragazzi in console, i più giovani soprattutto, e vedevo nei loro occhi qualcosa che conosco bene: il bisogno di essere ascoltati davvero. Non solo applauditi. Ascoltati.

Ognuno di loro portava dentro il proprio suono un pezzo di sé. C'era chi cercava energia, chi malinconia, chi sperimentazione, chi libertà. E io entravo nei loro set con il sax cercando di rispettare quella ricerca. Senza invadere. Senza trasformare tutto in esibizione. Per me la musica non è mai stata competizione: è relazione.

I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T. E IL SUO SAX

Credo che oggi abbiamo bisogno di questo più che mai. Abbiamo bisogno di linguaggi che uniscano invece di dividere. La musica elettronica, quando non diventa solo consumo veloce, può fare una cosa bellissima: creare comunità temporanee. Persone diverse che per qualche minuto respirano sullo stesso battito. E il sax, dentro quel mondo, diventa quasi una memoria umana. Un'imperfezione viva. Il suono dell'aria, del corpo, del respiro che entra dentro qualcosa di digitale e lo rende fragile, emotivo, vicino. A "Beat for Peace" ho sentito che stavamo provando a fare proprio questo: costruire uno spazio libero. Non perfetto. Non gigantesco. Ma autentico. C'erano momenti in cui il beat continuava a pulsare e io lasciavo che il sax si appoggiasse sopra lentamente, quasi senza farsi notare. Altre volte invece sentivo il bisogno di spingere il suono oltre, di farlo diventare grido, ferita, luce.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T. E IL SUO SAX

Perché la pace non è silenzio.

La pace è ascolto.

E forse anche la musica nasce da lì:
dalla capacità di lasciare spazio
all'altro senza smettere di essere sé
stessi.

Suonare con i giovani DJ durante
questa serata mi ha ricordato una
cosa importante: non esistono
davvero generi musicali lontani
quando c'è sincerità nella ricerca.
L'elettronica, il sax, i live set, i
campionamenti, l'improvvisazione...
tutto può convivere se nasce da
un'urgenza vera.

Io continuo a credere che la musica
serva ancora a questo.

Non soltanto a intrattenere, ma a
creare possibilità di incontro.

Anche in una piazza piccola.

Anche davanti a poche persone.

Anche in una notte qualunque di
marzo.

Perché a volte basta un solo suono
sincero per far sentire qualcuno meno
solo.



I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T. E IL SUO SAX

Articoli e approfondimenti principali

1. Comune di Castellina in Chianti – Proiezione del docufilm “Don Milani Domani”
2. Presentazione del docufilm con riferimento alle musiche originali composte da Giovanni Tancredi Tafani.
3. Comune di Lastra a Signa – 79° anniversario della Liberazione
4. Comunicato ufficiale sulla proiezione del docufilm con musiche di Tafani e performance live al sax.
5. La Nazione – “Vicchio, proiezione del docufilm Don Milani Domani”
6. Uno degli articoli più completi su Tafani, definito “una delle voci emergenti della scena musicale italiana”. Descrive il suo stile compositivo e le esibizioni live al sax.
7. GoNews – “Don Milani Domani. Tutto è possibile”, debutto del docufilm
8. Racconta il debutto del film e il contributo musicale di Giovanni Tancredi Tafani.
9. Piana Notizie – “Un docufilm dedicato a Don Milani al Teatro San Martino”
10. Approfondimento sul progetto cinematografico con riferimento alle musiche originali del compositore.
11. Piana Notizie – Docufilm per la Liberazione
12. Ulteriore articolo sul lavoro multimediale dedicato a Don Milani.
13. Il Gazzettino del Chianti – Presentazione del libro “Don Milani Domani”
14. Citazione della musica composta da Giovanni Tancredi Tafani all'interno del progetto editoriale e multimediale.

I PROTAGONISTI

TANCREDI TAFANI T.T. E IL SUO SAX

Eventi culturali e performance artistiche

- GoNews – “Di-Vino Inferno, le donne cantano Dante”
- Articolo dedicato allo spettacolo performativo ispirato a Dante, con musiche selezionate da Giovanni Tancredi Tafani.
- GoNews – Gemellaggio culturale San Casciano–Neoneli
- Riferimento ai primi progetti artistici e installativi che coinvolgono Giovanni Tancredi insieme a Giovanna M. Carli e Claudio Tafani.
- Tottus in Pari – “Licanias” a Neoneli
- Uno dei primi riferimenti pubblici online a Giovanni Tancredi Tafani in contesti artistici e culturali.

Progetti contemporanei e musica live

- Regione Toscana – Progetto “Beat for Peace”
- Documento ufficiale che descrive il progetto artistico con Giovanni Tancredi Tafani come sax performer e producer.

Pubblicazioni editoriali collegate

- Unilibro – “Don Milani Domani. Tutto è possibile”
- Scheda editoriale del libro con riferimento ai QR code che conducono alle musiche di Giovanni Tancredi Tafani.
- Hoepi – scheda del libro “Don Milani Domani”
- Descrizione editoriale del progetto multimediale con citazione delle composizioni musicali.

FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



FESTA DELLA TOSCANA

MOMENTI FOTOGRAFICI



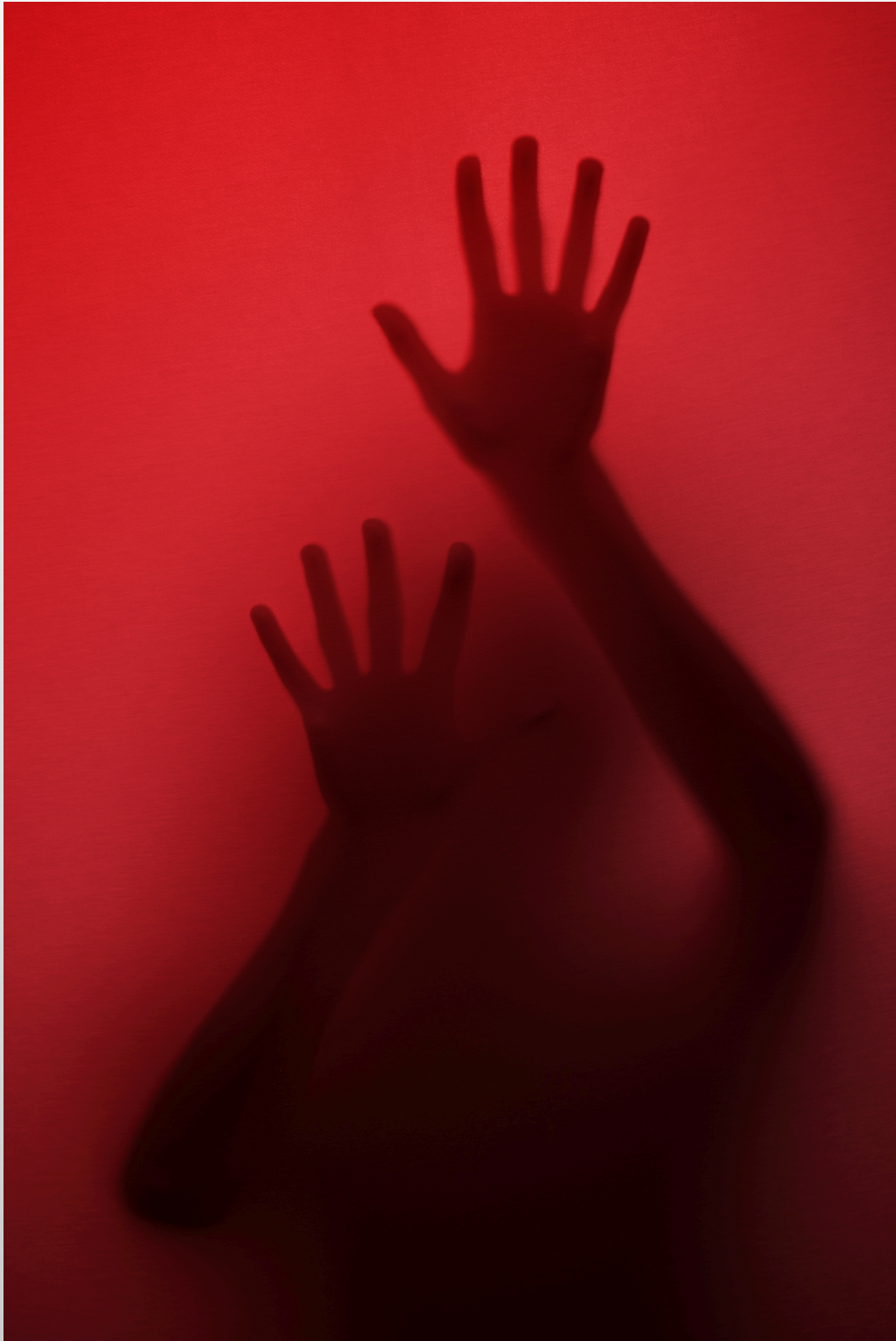
FESTA DELLA TOSCANA

PER LA PACE



FESTA DELLA TOSCANA

PER LA PACE



FESTA DELLA TOSCANA

PER LA PACE



RINGRAZIAMENTI

**Grazie alla scuola di musica
dell'associazione Toscana Concerti, presso
Labella School di Montelupo e a Jacopo
Terpin, che ha contattato l'associazione
e si è messo a disposizione dell'evento con
la sua musica
Afro House e Latin House.**

**Grazie al Consiglio regionale della Toscana,
al Comune di Montespertoli, al Comitato
genitori scuole Montespertoli.**

**Grazie a Carmelina Mazzone per le
pubbliche relazioni.**

Gli eventuali soggetti ritratti hanno autorizzato la pubblicazione delle proprie immagini per finalità esclusivamente culturali, didattiche e divulgative, senza scopo di lucro.

Qualora, nonostante le verifiche effettuate, sia stato involontariamente utilizzato materiale soggetto a copyright o senza adeguata autorizzazione, l'editore si dichiara disponibile a regolarizzare l'uso o a procedere all'immediata rimozione su richiesta motivata.



Credits fotografici
lia.pardi.press@gmail.com